

2021.01.04-2021.01.08

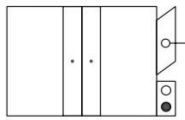
# Kinetográfia tanmenet

## Továbbképző 10. osztály

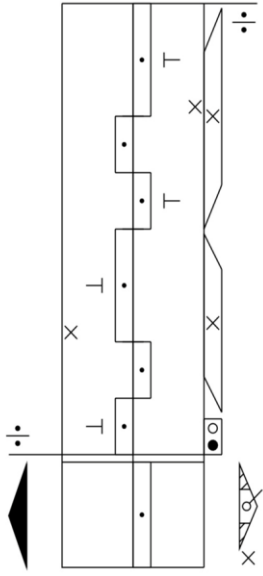
### A törzs és részeinek forgatása

Néptáncok esetében az irányba mozdulás mellett a törzs másik fő mozdulattípusa a törzsforgatás. A 40.12 ábra fotóján a jobbra forgatott törzset megfigyelve megállapíthatjuk, hogy a törzs nem egy darabban forog, hanem csavarodik, azaz a medence forgatottsága kisebb, mint a vállövé. Megállapodás szerint a törzsforgatást a vállöv forgatottsága mutatja. A képen a táncos vállöve negyednyit (90 fokban) jobbra forgatott a láb előre irányához képest, jelölésmódját a 40.12 ábrán láthatjuk. A néptáncokban a törzs forgatásának mértékét általában csak hozzávetőlegesen adjuk meg, mértékei megegyeznek a láb forgatásánál ismertetett mennyiségekkel.

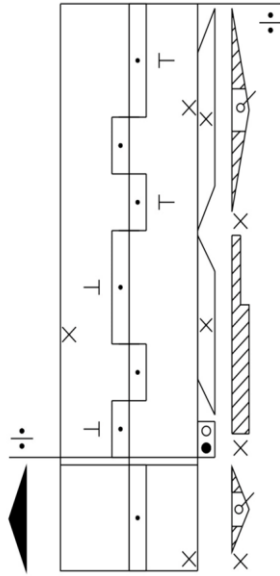
A 40.13a ábra egyszerű motívumában a táncos a törzset pontosan meg nem határozott, kis mértékben (körülbelül 30 fokot) balra-jobbra forgatja. Törzsforgatás esetében is érvényes, hogy a törzs „magával viszi” a kart. A 40.13b ábrán a törzsforgatás közben a kar irányba mozdult. A „magával vivés” szabályából következően a karirányt a forgatott törzs előre irányához képest kell megállapítani, tehát a példa második negyedére karunk a forgatott törzs frontja szerint lesz elől magas. A motívum tapsos és kissé „ugrósabb” változatát a 40.13c ábrán olvashatjuk. A tapsok tudott, kissé hajlított elől vízszintes közelít az elől mélyhez karirányát akkor is a törzs frontja szerint hajtjuk végre, ha a törzs forgatott.



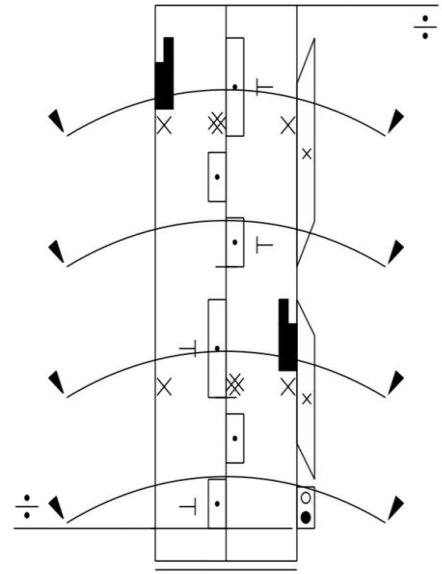
**40.12**



40.13a



40.13b



40.13c